

No1 Wassen



Twee beeldende portretten en één portret van zijn leven

Nol (Arnold)Wassen

- * Geboren 20-4-1937 in Reuver
- * is 49 jaar getrouwd met Annie heeft 2 kinderen en ook kleinkinderen
- * schrijver van verhalen en gedichten; schreef 1500 wissewasjes
- * componist van liedjes in het Limburgs dialect; schreef meer dan 250 vastelaovessjagers, 50 revue-liedjes, 40 titels voor andere artiesten
- * schreef als 13-jarige zijn eerste lied Ode aan 't Reuerveld
- * was samen met Jack Pollen lid van het legendarische duo 'De Jackarno's'.
- * op het 2e LVK in 1978 won het liedje 'De zaachte Geej', met de tekst van Nol
- * op 9-2-2001 won de Reuverse groep Dèt Mòt Kénne het Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer met het door Nol geschreven liedje 'Good Geammezeerd'. Hij schreef in totaal pakweg 150 titels voor de Reuverse groep.
- * Tal van carnavalsprinsen en jubilerende mensen werden geëerd met een 'laudatio' van zijn hand.
- * Nol won in Roermond 3 keer de Liedjeswedstrijd van SVV D'n Uul
- * Eretitels:
 - Ereburger van de gemeente Beesel
 - lid in de Orde van Oranje Nassau
 - ere-lid van het Philharmonisch Gezelschap
 - Minnesjtreet van D'n Uul
 - professor aan de Narren Universiteit Limburg (NUL)
- * Was in 1961 Prins Carnaval in Reuver
- * Hij schreef in 2001 een speciaal Gouden Narrenkapleed
- * Heeft het Reuvers Volkslied geschreven. Dit is in december 2013 op het Raadhuisplein in Reuver door kunststichting Eskacé vereeuwigd in een monument met daarop de tekst van het lied.
- * Op initiatief van VV De Windjbuujels werd een Nol Wassen Fonds opgericht dat zich inzet voor het behoud, het versterken en uitdragen van de Ruiverse Vastelaovesleedjes-cultuur. Het fonds is daarmee ook een eerbetoon aan Reuvers meest bekende en succesvolle liedjeschrijver ooit.
- * In 2012 kreeg Nol de Veldeke Oeuvre Prijs voor 't Limburgs Leed

Boetseersessie op 21 oktober 2013 in Annie's kapsalon in Reuver,
op uitnodiging van stichting Eskacé



Fragmenten uit het interview met Nol Wassen, 21 oktober 2013

Met 13 jaar was het werken, leren was er niet bij, zo ging dat vroeger. Als ik zag hoe hard mijn vader heeft gewerkt dan heb ik het nog goed gehad ... Reuver heeft iets magnetisch. Annie komt uit Roermond en ze wil niet meer terug ... Ik zat al jong in de muziek en ben als 6-jarige op een biscuitblik begonnen. De Engelsen gooiden biscuits en lieten de blikken achter. Daar heb ik er een paar van verzameld. De overstap van slagwerker naar drummer was niet zo groot. Ik heb dat 65 jaar gedaan, bij allebei de orkesten. De harmonie, daar kwam je niet zomaar bij ... Ik ben dit jaar 65 jaar aan de harmonie verbonden. Vorig jaar heb ik afscheid genomen, maar niet met de bedoeling om ziek te worden ... Het was een donderslag ... In maart heb ik nog een stuk gemaakt en dat heeft dit jaar in Reuver nog gewonnen ... Ik heb een goed leven gehad, en tussendoor wat limmericks gemaakt en wissewasjes. Meestal in het Nederlands, en in carnavaltijd in het dialect ... Ik beschreef alles. Wat voor mijn lens kwam, schreef ik op ... Ik had een duo, de Jackarno's, met Jack Pollen. Daarmee hebben we 15 jaar goed gedraaid. We zijn naar Caraçao geweest en naar Australië ... Toen ik 70 jaar werd, hebben ze me in de Oranjerie in Roermond gehuldigd en een cd uitgebracht en hebben artiesten uit heel Limburg liedjes van me gezongen. Dat was prachtig ... Ik heb mezelf alles geleerd, daarom kan ik het niet zo goed ... Ik was graag leraar Nederlands geworden ... Ik ben een content mens ... Het bedenken is ook fijn, en het opschrijven ... Het is goed als je mensen om je heen hebt die beter zijn dan jij ... Ik heb mijn hele leven in dit dorp gewoond ... Gisteren waren we 49 jaar getrouwd. We gaan het net niet redden ... maar, de wonderen zijn de wereld nog niet uit ... het was een fijn leven, middenin het dorp, met een mooie tuin ... thuis, dat zijn 6 sterren ... dan wist ik, die regel moet erin ... en het venijn zat in de staart, dat is de bedoeling ... het prins zijn, het winnen van het LVK en de jubileumvoorstelling zijn de mooiste dingen die me overkomen zijn ... de aanloop naar carnaval is het mooiste ... de Veldeke-oeuvreprijs was een fijne bekroning ... 'dae haet veurige waek de euverwaeg-pries gewonne' ... ereburger van de gemeente, dat is de titel waar ik het meest trots op ben ... met Jack, dat was iets apart ... ik heb mede door de muziek en de carnaval en de cultuur een prachtig leven gehad ... ik hoop dat ik niet voor niets geleefd hebt, en dat de kinderen en de kleinkinderen goed door de crisis komen ... ik heb geen pijn ... het zit in de gal, de lever en de lymfeklieren ... de interesse laat na ... ik kan ook niet meer schrijven ... ik heb nooit wat gehad en dan kom je eens bij de dokter, raak ... waar was ik vóór 1937? Toen was het toch ook goed ... doe maar de allerlaatste limerick: 'Mijn Credo. Ik blijf schrijven, componeren, tot mijn geest is afgemat ... ik geen pen meer kan hanteren, oud ben ... en der dagen zat.' ... ja, dat heb ik ook gedaan, echt tot het niet meer ging.

Mogen wij ons even voorstellen?

Maria Stams, kunstenaar

Met klei schildert Maria Stams haar beelden. Gericht op de essentie kiest ze voor de grote vorm. Zonder te detailleren typeert ze het model. De structuur van het werken en het aardse blijven in de beelden behouden, onopgepoetst en krachtig van vorm. Studies naar levend model ruw gemodelleerd in de klei.

mariastams@home.nl



José Fijnaut, kunstenaar

Van iemand een portret boetseren vraagt meer dan waarneming alleen. Je leeft je in in de persoon en haalt eruit wat essentieel is. Een gezicht is in beweging en verandert constant door de verschillende emoties die iemand laat zien. Ieder portret vertelt zijn eigen verhaal.

info@josefijnaut.nl



Jacqueline Römers, tektschrijver

Sinds 2013 is de voormalig redactrice met haar eigen bureau Het Meisje met de Blauwe Krullen gestart. Ze schrijft commerciële en creatieve teksten én neemt interviews af voor Koppig Limburg.

hetmeisjemetdeblauwekrullen@gmail.com

